

Encontres a Beniarbeig 2017. Calendari

Data	Conferenciant		Títol	Sinopsi
12/1/17 19:30	Isona Passola	Productora, guionista i directora de cinema. Presidenta de l'Acadèmia de Cinema Català.	L'adaptació literària al cinema. De la novel·la a la pantalla. Referents, èxits i fracassos.	Per què comparem el que hem llegit amb el que hem vist? Cal? Les claus del llenguatge cinematogràfic. De la metàfora literària a la visual.
23/2/17 19:30	Toni Canet	Director, productor i guionista de cinema.	Els meus projectes cinematogràfics basats en la literatura: <i>Vespres de sang</i> de Joan Olivares	No tots els projectes cinematogràfics que comencen arriben al cap. Per què? De què consten aquests projectes? el cas de <i>Vespres de sang</i> de Joan Olivares (Ed. Bromera). Per a seguir millor l'exposició, és recomanable, per no imprescindible, la lectura prèvia d'aquesta novel·la.
23/3/17 19:30	Jordi Balló	Professor de la Universitat Pompeu Fabra. Va ser director d'exposicions del CCCB.	Guionistes invisibles. I no només amb Shakespeare	Alguns procediments dramàtics o argumentals són reutilitzats per la ficció audiovisual sense cap reverència, fent veure la seva actualitat justament pel seu caràcter invisible i l'absoluta modernitat del dramaturg. Shakespeare i altres, avui, escriurien per al cinema o la televisió?
27/4/17 20:00	Juan Vicente García Marsilla	Professor del Departament d'Història Medieval de la Universitat de València.	El cicle artúric i la seua reinterpretació al cinema	Els relats al voltant del rei Artús, dels cavallers de la taula rodona, de Tristany, del mateix Lancelot i d'altres herois de la Matèria de Bretanya van alimentar la fantasia dels lectors medievals de novel·les de cavalleries. De la mateixa manera el cinema ha pres aquelles aventures, aquelles passions i aquelles fantasies i n'ha adaptat el llenguatge i l'absoluta universalitat.
18/5/17 20:00	Carles Castillo	Professor de filologia clàssica i crític cinematogràfic.	Grècia i Roma clàssiques. Relació entre cinema i literatura.	Breu recorregut per la fructífera relació entre la literatura de temàtica grecoromana i el cinema. A través de les paraules d'autors com Homer, Sòfocles, Eurípides, per també de Shakespeare, Racine, Espriu, Sienkiewicz, etc., podem veure en imatges personatges tan emblemàtics i universals com Odisseu, Penèlope, Helena, i una llarguíssima llista de mites de la cultura clàssica.
26/01/2017	Paco Moncho		Exposició de prospectes de cinema	