

La música y el teatro, protagonistas del Octubre Cultural 2020

Este año la pandemia no ha conseguido que los vecinos de Beniarbeig disfrutaran del ya tradicional Octubre Cultural. La apuesta de la Concejalía de Cultura, encabezada por Sara Gil Peretó, por las actuaciones escénicas al aire libre, se ha saldado con un total de 7 actuaciones consecutivas en el patio del antiguo colegio, desde el 26 de septiembre con la representación del *Tirant d'aventures* a cargo del Extraña Cia. hasta el más reciente 7 de noviembre, cuando Tarannà Teatre interpretaba *La història de Ferdinand*. Una parte teatral que se completaba con Lolailo Troupe y el espectáculo Què... «fem»?.

La vertiente musical ha contado con un total de cuatro actuaciones, abarcando un gran abanico de estilos y géneros, desde la zarzuela con el espectáculo *A la luz de la lírica*, al ecléctico Jonatan Penalba, pasando por la música festera a cargo de la Unió Musical Beniarbeig.

Pero sin duda, una de las actuaciones que más expectación creó fue la de la beniarbegina Rebeca Mut, que presentaba su nuevo disco *DONES SALVATGES*. Fueron más de 160 asistentes los que pudieron ver la puesta en escena de Rebeca Mut y los cinco miembros de la banda.

Durante el espectáculo, interpretaron las canciones de un disco que habla del empoderamiento femenino como herramienta para continuar con el

camino hacia la igualdad, pero también de la importancia del apoyo mutuo entre hombres y mujeres, con una visión positiva hacia la vida y hacia las personas que nos rodean. Una actitud que Rebeca incorporó al espectáculo, no sólo con sus palabras y gestos hacia el público, sino también con la elección de los colaboradores que la acompañaron en algunas de las canciones, entre los que se encontraban sus hijos, Ovidi y Lluna, o el antiguo componente de la banda, Ximo Guardiola.

En cuanto al número total de asistentes, desde la organización Mario Ortiz afirma que «ha sido muy buena la respuesta del pueblo, con más de 110 asistentes de media, que es de agradecer». Una participación que también ha ido acompañada de unas condiciones climáticas generalmente favorables, ya que sólo se tuvo que aplazar uno de los espectáculos. En cuanto a las medidas COVID, Ortiz también está satisfecho con el comportamiento del público,

porque «tenemos unos vecinos y unas vecinas ejemplares, que han respetado todas las medidas de seguridad que hemos implementado; como la higienización de manos y zapatos, la temperatura corporal, la distancia de seguridad. En esta ocasión teníamos claro que queríamos seguir el lema de 'La cultura es segura', así que con todo lo anterior, la limpieza de los aseos y el control con nombres y apellidos de todos los asistentes, hemos podido disfrutar de la cultura de una forma muy segura».

Frente a la pregunta de si se tiene pensado continuar con este formato, el concejal explica que «el patio del antiguo colegio ha sido un auténtico descubrimiento a la hora de programar este tipo de actividades, porque se puede controlar aforo, es accesible, con aseos y espacio para que los artistas puedan cambiarse y además, es un lugar muy tranquilo, así que sí que lo tendremos en cuenta para futuras ocasiones».



Rebeca Mut, con Lluna y Ovidi durante la actuación

Isabel Vicente López (Salamanca, 1971) es desde hace 15 años una de nuestras agentes de la Policía Local, pero fuera de Beniarbeig también es conocida por su actividad deportiva en pruebas de larga distancia, ya sea de natación, atletismo, excursionismo o bicicleta de todo tipo. Ha participado en pruebas de renombre internacional, como la Titan Desert (Marruecos), Pedals de Foc y Carros de Foc (Pirineos), Travesía Tabarca-Santa Pola, la Baixada del Renaixement del Ebro (Tortosa) y la Iditarod Trail (Alaska). También ha ascendido a las dos principales cumbres europeas, el Montblanc (4.808m) y el Elbrús (5.642m).

Durante estos días diversos medios de comunicación se han hecho eco de tu participación en «La Magia del Kilimanjaro» y en «Bike for Girls», ¿qué son exactamente?

«La Magia del Kilimanjaro» somos un grupo de 5 mujeres que en junio vamos a intentar llegar al techo de África, el Kilimanjaro (5.895m), en bicicleta de montaña. No somos profesionales, somos mujeres amateurs, cada una con su trabajo y su familia. Dentro de este proyecto se encuentra Bike For Girls, con el que intentamos dotar a las niñas de Tanzania de bicicletas, ya que esto les facilita el acceso a la educación. Allí las escuelas están muy lejos y la única forma que tienen para desplazarse a la escuela de manera rápida y segura es la bicicleta.

¿Qué características tiene la ruta que haréis?

La mayor dificultad a la que nos enfrentaremos creo que será la altitud, porque cuando más alto estás menos oxígeno tienes. Serán cinco etapas en las que cada día subimos unos 1.000m.

Iremos también acompañadas en cada etapa por mujeres porteadoras de allí, que nos transportan y preparan todo lo que necesitamos en cada jornada. Es un proyecto donde además de la parte deportiva también se quiere hacer ver que las mujeres pueden realizar trabajos que tradicionalmente han hecho sólo hombres.

¿Qué te lleva a adentrarte en estas experiencias?

Siempre he sido una persona deportivamente activa, de hecho estudié magisterio en la especialidad de educación física, pero sólo ejercí un curso, no estaba yo hecha para la docencia. Pero creo que ha sido mi hermano mayor, quien despertó en mí la atracción por el deporte. Él siempre lo ha practicado, hasta el punto de ser uno de los mejores escaladores españoles.

En este caso concreto se suma el componente solidario, pero el deporte de larga distancia me gusta porque pones el cuerpo al límite y es como si le dijeras: a ver hasta dónde podemos llegar. Entonces te das cuenta que siempre puedes llegar más lejos de lo que pensabas. Esto hace que te conozcas más a ti misma y te ayuda a enfrentarte a los problemas de tu día a día.

Además, lo que muchos no saben es que tú haces todo esto con un solo riñón.

Así es, cuando tenía 23 años los médicos se dieron cuenta que tenía los dos riñones juntos y esto hacía que no funcionaran bien. Me extirparon un riñón y medio y me dijeron que el deporte se me había acabado. Pero yo soy muy cabezota y empecé medio de escondidas a hacer deporte. Sorprendentemente, la parte del riñón que me quedaba fue recuperándose. Eso sí, también



Arriba: Iditarod (Alaska) 2009
Abajo: Titan Desert (Marruecos) 2016

es verdad que yo cuido mucho la alimentación, y no fumo ni bebo alcohol.

Esperamos que os salga todo bien, y que podáis dotar a las escolares de Tanzania de muchas bicicletas.

Sí que me gustaría hacer un llamamiento a todos, porque aquí vivimos en una sociedad donde todos sabemos lo importante que es la educación para las personas, y tenemos la suerte de tener garantizada la educación básica, pero hay países donde esto no sucede y por eso quiero pedir la colaboración de todos aquellos que quieran participar en este proyecto con pequeñas donaciones que se pueden hacer desde la página web <https://ana.activewoman.es/la-magia-del-kilimanjaro/>

Amparo Mas y Bea Gavilà revalidan su segundo título autonómico de *pilota grossa*

La Escola de Pilota Beniarbeig-El Verger ha estado en las finales autonómicas de one wall individual con representantes en todas las categorías.

Fèlix Cabrera y Arnau Montilla en benjamín. Vicent Femenia y Alejandro Reche en alevín. Rubén Teruel y Gerard Cabrera en infantil. Bernat Carrió y Xavi Capellino en cadetes, Xavi campeón autonómico. Joan Sánchez y Sergio Diego en juveniles, Joan subcampeón autonómico.

Además, la Escola de Pilota Beniarbeig-El Verger está compitiendo en frontón valenciano por parejas, con un resultado que el entrenador Basilio Sánchez califica de muy bueno.

En cuanto a los próximos partidos de los pilotaires locales, el sábado 14 de noviembre jugarán en el



Izq. a dr.: Bea Gavilà y Amparo Mas

frontón de Beniarbeig, mientras que el domingo lo harán en las finales autonómicas de one wall por parejas con los que han conseguido clasificarse en las categorías de benjamín, infantil, cadete y dos equipos juveniles.

En raspall femenino de primera categoría, la pareja formada por Aida Vila y Fanni Mas se ha clasificado para semifinales autonómicas, que tendrán lugar este mismo sábado en Borbotó (L'Horta Nord). Continuando con el raspall femenino, Amparo Mas,

Bea Gavilà, Ali Escortell y Elena Gómez competirán en la cuarta categoría por las semifinales este domingo en la localidad de Bicorp (La Canal de Navarrés).



Joan Sánchez Mas

Finaliza el curso de «Factura electrónica»



El martes 20 de octubre finalizaba el curso con el que un total de 5 autónomos locales han aprendido a tramitar las facturas de forma electrónica a través del programa Factura-e, requisito indispensable para poder facturar

a las administraciones públicas, como son los ayuntamientos. El curso, que ha sido subvencionado por la Diputación de Alicante, ha tenido una duración total de 18 horas distribuidas en 12 sesiones impartidas por Tere Fullana.

Tirar las toallitas al WC le sale caro a Beniarbeig

El lanzamiento de toallitas al inodoro continúa ocasionando auténticos problemas en el sistema de alcantarillado. Como ya se ha explicado reiteradamente desde este medio, el incorrecto tratamiento de las toallitas es verdaderamente perjudicial, pero el problema permanece y, lejos de desaparecer, continúa generando atascos y roturas de bombas. Durante esta última

semana ha vuelto a haber un importante atasco, que casi se salda con la rotura de una de las bombas valoradas en más de 900€. Cabe recordar que hace poco más de un año el problema de las toallitas repercutió con 4.000€ en tan sólo dos semanas. Un gasto totalmente evitable con un gesto tan sencillo como tirar las toallitas a la basura.



LA ENTREVISTA

Christine Cook (Middlesbrough, 1954) es graduada en francés, alemán y economía por la Leeds Polytechnic (1976) y en español por el Institute of Linguists (1990). En Inglaterra trabajaba de profesora de castellano y alemán en la Universidad de Sheffield y de administradora de proyectos europeos en un departamento de investigaciones de la misma universidad. También es coautora de *Camino al español*, 2004 publicado por Cambridge University Press, un libro de texto para estudiantes de español que está a punto de sacar su segunda edición. Actualmente da clases de apoyo de inglés para niños y adultos y se encarga de las áreas municipales Servicios Sociales, Biblioteca, Relación con Ciudadanos Extranjeros, Medio Ambiente y Comunicación.

Cuál es el motivo por el que decidiste entrar en política? (Has estado implicada en política en Inglaterra?)

Pues, la verdad es que en Inglaterra nunca me había metido en política, ni me había entrado en la cabeza la idea cuando llegamos aquí en 2004. Pero un día de 2006 Celia Ruiz-Oregón, que era entonces concejala, me preguntó si me interesaba presentarme en la lista del PSOE del pueblo para las elecciones municipales de 2007.

No sabía nada de la política española, pero después de varias conversaciones con Celia y Luis Gil Pastor, en las cuales me explicaron las ideas que tenían para el pueblo, les dije que sí y ya está. En mayo de 2007 ganó el PSOE y entré como concejala. La verdad es que a nivel local, más allá de los partidos, mi deseo



ha sido el de trabajar para el bienestar del pueblo.

Entre tus áreas se encuentra la de comunicación municipal, del que depende el BIM. Cuáles son los puntos fuertes y qué hay que mejorar?

Para mí, el objetivo de la comunicación municipal es exactamente eso, informarle a la gente de lo que está pasando en el pueblo. Pero veo dos niveles distintos. Primero, es importante informar de lo que está pasando día a día en el pueblo, es decir, eventos culturales, averías imprevistas etc. para lo que usamos sobre todo la lista de difusión de WhatsApp y la página de Facebook.

En segundo lugar, hay información que también es muy importante, pero que al no ser tan urgente intentamos ofrecer-la de la mejor manera posible. Para ello usamos el BIM, donde informamos sobre las noticias destacadas del mes, ya sean los logros deportivos de nuestros vecinos, las subvenciones concedidas o los eventos planeados. El BIM tiene el futuro asegurado, pero me gustaría ver una mayor contribución de la

gente del pueblo, una cosa que vamos a intentar trabajar en los próximos meses.

También eres la responsable de la campaña “No más cacas”. En qué consiste?

Todos sabemos que tenemos un problema muy grande de caca de perros en las aceras del pueblo. La idea de la campaña ‘No más cacas’ es intentar concienciar a los dueños de los perros de la necesidad de recoger la caca de su perro y dejarla en una papelera o llevarla a casa para tirar a la basura. Durante el confinamiento el problema se multiplicó, no sé si es porque la gente sacaba más sus perros de paseo o por pura pereza, pero es algo que tenemos que volver a mirar.

Otro problema de civismo es también el de los residuos fuera de los contenedores, una situación que ya hace años que se da. Tiene esto solución?

Mucha gente ha usado el confinamiento para arreglar cosas en casa y tirar muebles, trastos, pero en lugar de tirarlos dentro de los contenedores, en el ECOPARC o concertar una recogida llamando a la Policía

Local, la gente los dejaba en el suelo fuera de los contenedores y sigue haciéndolo. La Policía Local ha multado ya a algunas personas después de encontrar direcciones en las bolsas de basura, pero la dificultad más grande es la de pillar a la gente en el momento. Es una de nuestras prioridades ahora, afrontar estos dos problemas, el de la caca de perros y el de la basura.

Tradicionalmente las competencias de Biblioteca las asume el área de Cultura, pero ahora no. A qué se debe esto?

Cuando repartimos las responsabilidades de los concejales al principio de la legislatura, intentamos hacerlo según las competencias de cada persona y su disponibilidad. El área de cultura tiene muchas demandas de tiempo y decidimos separar el área de la biblioteca para poder darle toda la atención que necesita. Como la lectora entusiasta que soy, asumí la responsabilidad de la biblioteca y día a día tengo mucho contacto con Pau, el bibliotecario. En estos momentos estamos trabajando en la catalogación de los libros y yo le ayudo de manera activa pegando las etiquetas en los lomos. También hemos renovado los muebles de la sección infantil, para que ese rincón de la biblioteca quede más accesible para nuestros pequeños.

Quizás la parte de los Servicios Sociales sea una de las menos visibles, pero de las más necesarias en tiempos difíciles. Cómo está siendo la gestión de esta área en plena segunda ola de la pandemia?

Es verdad que es una de las partes menos visibles pero no menos importante. Había muchas demandas durante el

confinamiento, cuando unas 50 personas del pueblo recibieron apoyo de los servicios sociales en forma de ayuda en el alquiler, vales para comprar comida, ayuda con las compras, etc. También tuvimos contacto diario con las voluntarias de Cáritas, que ayudaron a las familias más necesitadas con bolsas de alimentos básicos y arreglamos un punto de recogida de comida para la gente que quería donar. Tuvo mucho éxito. Por ahora, es este aspecto durante esta segunda ola está todo más tranquilo.

En cuanto a los subsidios derivados de la pandemia, es la MASSMA (Mancomunitat de Serveis Social de la Marina Alta) la que se encarga de su gestión. Esperamos no tener que llegar de nuevo a ese punto, pero si fuese el caso, des del Ayuntamiento volveremos a ofrecer toda nuestra ayuda. Estoy en contacto directo con la trabajadora social, quien me frecuentemente me informa de aquellos casos que necesitan mayor atención.

Por último, en qué consiste la atención a los ciudadanos extranjeros?

Según el padrón, a día de hoy en Beniarbeig somos 563 extranjeros, mayoritariamente provenientes de Reino Unido (150) y de Alemania (100), pero seguramente en verdad no

seamos tantos los que vivimos todo el año aquí, ya que si por ejemplo, un extranjero quiere comprarse un coche tiene que tener un certificado de empadronamiento, independientemente de si vive aquí todo el año o no, por lo que normalmente la cifra de empadronados queda un poco hinchada. Entonces es difícil saber exactamente cuantos residentes permanentes somos, pero lo que es cierto es que formamos una parte significativa del pueblo.

El servicio de atención a los ciudadanos extranjeros es un servicio sin fin, a veces 24 horas al día 7 días a la semana, y en el que ayudo con los trámites del ayuntamiento, con los servicios de salud, las facturas de SUMA, preguntas para el arquitecto municipal, citas y mil cosas más. Además, en estos momentos para los británicos el Brexit conlleva muchas complicaciones.

Con mis conocimientos del inglés y del alemán, y con lo que aún me queda del francés, me puedo comunicar sin problema con una gran parte de los extranjeros. Para mí es gratificante poder ayudar a aquellos que todavía no tienen demasiados conocimientos de español y ha me ha sido muy útil para conocer al detalle todo el papeleo burocrático del país.



Club de Lectura, cuentacuentos y La Fórmula Secreta: un otoño lector para todas las edades

La Biblioteca Municipal de Beniarbeig continúa con su labor de fomento de la lectura y de socialización a través de ella. Para ello se ha reanudado el ya consolidado Club de Lectura con la novela *El imperio eres tú*, de Javier Moro, el cual en estos momentos se está terminando de trabajar y dar paso a *Materia de Bretaña*, de Carmelina Sánchez-Cutillas (Madrid, 1927 ? - Valencia, 2009), de quien la Acadèmia Valenciana de la Llengua la ha declarada escritora del año en una conmemoración en la que también se ha sumado el Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana. En Beniarbeig, además de la sesión de los lectores, también se contará con una exposición de Sánchez-Cutillas que estará disponible durante la semana del 7 de diciembre para todos aquellos que quieran conocer mejor la vida y obra de la escritora.

Aparte, el 21 de octubre el cuentacuentos Blai Senabre realizó una animación lectora



Blai Senabre durante la sesión de animación lectora

dentro de la campaña Llegim?, que promueve la Generalitat Valenciana, junto con la Fundació Bromera y FULL. Además, este año la biblioteca y la Concejalía de Juventud se han sumado a La Fórmula Secreta, un proyecto de lectura gamificada que se organiza a través del IVAJ. El pistoletazo de salida fue el escape room que se preparó el 3 de noviembre en la biblioteca, y del que participaron un total de 14 jóvenes de entre 11 y 15 años. El proyecto continúa durante los meses de noviembre y diciembre con la lectura de *L'efecte Frankenstein*, de la alicantina Elia Barceló.

También, durante estos primeros días de noviembre se han

adquirido algunas novedades, sobre todo novelas, tanto en castellano como en valenciano, pero además se ha incorporado el servicio de desideratas, que consiste en que si algún usuario está interesado en que la biblioteca adquiera algún libro en concreto, tan sólo tiene que rellenar un breve formulario, y dentro de sus posibilidades, la biblioteca lo comprará y lo incorporará a su fondo.



Participantes en el escape room

Subvenciones recibidas:

De la Diputación de Alicante:

-Campaña de Difusión de Música y Teatro. Actuación «A la luz de la lírica» 1.600 €

-Promoción del deporte. Escuela Deportiva Municipal Multideporte. 5.930,64 €.

-Festival Provincial de Artes

Escénicas Otoño 2020. Teatro Infantil. 1.045 €.

-500 mascarillas, recibidas el 10/13/2020.

-Adquisición de trofeos y medallas para actividades deportivas. 5 juegos de trofeos y 150 medallas. 386,89 €



-Controles de la calidad del agua de consumo humano. Ampliación de la subvención.

De la Generalitat Valenciana:

-Adquisición de material bibliográfico para bibliotecas. 1.1182,68€



Edita:
Ajuntament de Beniarbeig

96 576 60 18
ajuntament@beniarbeig.org