

Boletín de Información Municipal

BENIARBEIG

Mayo 2022 - Núm. 160 II Época

RUTA TAPA BENIARBEIG



3, 10, 17 Y 24 DE JUNIO + 1 DE JULIO

BEBIDA + TAPA 2.50 €

(Refresco, quinto de cerveza o vino de la casa)

RUTA TAPA BENIARBEIG



Vuelve "La Ruta de la Tapa" todos los viernes de junio + 1 de julio

Después de unos años de parada obligatoria, vuelve uno de los eventos que en los últimos años más ha llenado las calles de Beniarbeig durante el mes de junio. La Ruta de la Tapa de Beniarbeig vuelve a citar a beniarbeiginos y visitantes para conocer y degustar las especialidades de cada uno de los bares y restaurantes de nuestro pueblo.

Como de costumbre, será durante todos los viernes de junio, más el 1 de julio, cuando el tandem formado por el Ayuntamiento de Beniarbeig y

los hosteleros locales invitan a todos a acercarse a los establecimientos participantes, que en esta ocasión serán el Bar Racó, Bar Pensionistas, Ca'l Nay, Bar Nou Girona, Basilico y Pub Metro Atocha.

Cada consumición estará formada por una bebida y una tapa, que cada semana irá cambiando, y que tendrá un precio de 2,50€. Además completando la ruta se entrará en el sorteo de almuerzos y comidas de los establecimientos participantes.

Desde la Concejalía de Fiestas que encabeza Mario Ortiz Fuentes, también se han querido programar actividades para ambientar aún más las calles y plazas. El día 3 de junio a las 19:30 habrá una actuación de batucada que recorrerá los bares y que servirá de pistoletazo de salida del evento gastronómico. De hecho, el propio concejal explica que "este año queremos recuperar el ambiente de los años anteriores, para lo que hemos querido renovar el material gráfico y dotar de animación a algunos de los viernes".

Para lo que también el 17 de junio habrá una disco móvil infantil, con la que se pretende que pequeños, jóvenes y mayores puedan disfrutar de la Ruta de la Tapa 2022.



Comisión y Concejalía de Fiestas animan la primavera

El sábado 2 de abril más de 350 participantes llenaron la plaza del pueblo en la I Fiesta de la Primavera para pasar un día de fiesta con música y una comida a base de arroz con habas y pencas. Una celebración que en principio estaba programada para el 26 de marzo, pero que la previsión meteorológica hizo que se aplazara hasta abril. El acto estuvo organizado por la Concejalía de Fiestas y contó con la colaboración de la Comisión de Fiestas 2022. Desde la concejalía, Mario Ortiz Fuentes apunta que «ha sido una manera de poder aprovechar todo lo que teníamos preparado para la tradicional fiesta de Sant

Antoni, pero que el gran índice de contagios de COVID en ese momento hizo que no fuera prudente celebrarlo».

Cuatro semanas después, los festeros volvían a convocar a todo el pueblo en la celebración de la versión beniarbeigina de la

Feria de Abril, en la que también todos los asistentes acudieron al patio de las antiguas escuelas para disfrutar de un día de tapas, comidas y bebida preparada por los miembros de la comisión. Una fiesta en la que, por supuesto, no faltaron vestimentas y bailes sevillanos.



Banda, piano y niños en la primera Primavera Musical

El fin de semana del 9 y 10 de abril tuvo lugar la primera Primavera Musical, nombre genérico con el que se quisieron englobar el conjunto de actos musicales organizados por el Ayuntamiento de Beniarbeig y la Unió Musical Beniarbeig.

El sábado por la mañana fue el turno de los más pequeños, cuando a través de tres sesiones de sensibilización musical, más de 40 niños de 0 a 6 años pudieron escuchar, cantar y bailar con un taller a cargo de Het Fluisterhuis, el dúo valenciano-flamenco formado por las maestras de música Sandra y Joleen. (1)

Por la tarde, sobre el escenario del Teatre-Auditori destacaba el piano de media cola alquilado para la ocasión, y que sirvió para que los alumnos de piano de la escuela de música compartieran con el público todo lo que han trabajado durante el curso. La sesión empezó de forma gradual con aquellos alumnos (2) que recientemente han empezado con el estudio del piano, hasta acabar con la actuación de los más veteranos, finalizando con un concierto a seis manos a cargo de Joan Carles Poquet, Sofia Matyash Piyankova y Olga Piyankova. (2)

Durante la tarde del domingo fue cuando tuvo lugar el concierto de la banda de la Unión Musical Beniarbeig, una actuación que se enmarcaba en la XXVII Campaña Música als Pobles de la Diputación de Alicante. La primera parte corrió a cargo de la profesora de piano Olga Piyankova y de la también



clarinetista de la banda Joana Noguera Mas, quienes conjuntamente interpretaron al piano la *Fantasia Fa menor Op. 103 D 940* de Franz Peter Schubert y la *Petite Suite para piano* de Achille-Claude Debussy.

La segunda parte fue cuando, bajo la batuta de Filibert Mira i Ortega, la banda (4) local interpretó *El*

Delirio Che (1976) un pasodoble de María Andrés Blasco (Valencia, 1910-1992) con la que se quiso poner de manifiesto el papel de las mujeres compositoras. Seguidamente, las marchas cristianas *Capitanía Cides* (1986) de Antonio Carrillos Colomina y *CID* (1995) de Pedro Joaquín Francés Sanjuán iniciaban una parte dedicada a obras inspiradas en la figura de Rodríguez Díaz de Vivar. Una temática que cerraba *La Ruta del Cid* (2017), un poema sinfónico de David Rivas Domínguez, que además contó con las colaboraciones de Olga Piyankova al piano y de José Mut Fornés a la voz.



Encontres a Beniarbeig 2022

-Año Joan Fuster-

Joan F. Mira cierra las jornadas con «Lo que representa Fuster», donde pone en valor el legado de Joan Fuster en la sociedad valenciana

Presentado por Toni González Picornell, miembro de la comisión organizadora, y ante un auditorio muy numeroso, que obligó a cambiar la ubicación habitual de los actos, Joan Francesc Mira cerró el pasado jueves con una conferencia intitulada "Lo que representa Fuster" la última edición de los Encontres a Beniarbeig, dedicados este año a conmemorar el centenario del nacimiento del ensayista de Sueca.

Después de las conferencias anteriores, que repasaban diversos aspectos de la figura y la obra fusterianas, era necesario un balance general del significado de todo ello y Joan Francesc Mira lo resumía desde el principio recordando que "Fuster ha sido fundamental en el País Valenciano, que era, antes de él, un desierto cultural".

La argumentación, por conocida que sea, no era despreciable. Mira partió del "milagro" Fuster, "¿cómo era posible que un jovencito de Sueca pudiera llegar a remover toda una sociedad?" La decisión, siempre a contracorriente, de dedicarse a escribir y hacerlo en catalán desde su pueblo era sin embargo algo insólito, que estalla con la publicación de *El descrédito de la realidad*. Pese a la precariedad intelectual del momento y la escasez de material bibliográfico, pero con una inteligencia prodigiosa que ha sido el motor de toda su obra, Fuster triunfó de muy joven entre la intelectualidad de la época, especialmente la del

exilio catalán en América, con la que mantuvo una interesantísima correspondencia.

Mira pasó después a enumerar brevemente las etapas y los momentos iniciales de la trayectoria del escritor hasta desembocar en el impacto de *Nosaltres els valencians* en tanto que representó una mirada diferente hacia la historia y los problemas del País Valenciano. Todo ello para concluir que por encima de todo Fuster acuñó un modelo de prosa literaria extraordinario y absolutamente nuevo en nuestro país, tanto en catalán como incluso en castellano, ya que la literatura en este idioma hecha aquí también tenía un peso poco importante. Obviamente, y en esto se centró en un momento Mira, es necesario considerar el género del ensayo y la influencia de Montaigne como otro de los puentes de la eficacia y de la repercusión de la obra fusteriana.

En definitiva, a la hora de hacer balance, resulta evidente, en opinión del conferenciante, que muchos partidos políticos han tenido que tener en cuenta de una u otra manera las ideas básicas de la obra de Fuster, fundamentalmente y, son sólo ejemplos, Mira citó la operación de formación de profesores que se inició en los primeros años setenta del siglo pasado, todavía en tiempos de la dictadura, y continúa en la actualidad, o el fomento de estudios de historia, de lengua, literatura y muchos otros campos del conocimiento humano. Todo esto, sin Fuster no

habría sido posible o se habría retrasado mucho en el País Valenciano.

Joan Francesc Mira acabó la intervención invitando a los asistentes a leer Fuster, presentó al ensayista como un "provocador de debates" y citó aquel aforismo suyo según el cual "todas mis ideas son provisionales", y esta provisionalidad es la que nos hace entender el papel de agitador de ideas que tuvo y desempeña Joan Fuster. Leerlo, no para beatificarlo tomando al pie de la letra sus ideas, sino para debatirlas y generar nuevas. Y al modo del autor del *Descrédito de la realidad*, Mira concluyó con un aforismo: "Dice Fuster, pues a ver qué dice". Ésta debe ser y es la actitud más fusteriana de todas.

El acto finalizó con un variado coloquio que dio pie al conferenciante a ampliar algunos de los puntos expuestos anteriormente.

Los Encontres a Beniarbeig continuarán el próximo año con un tema nuevo y el mismo objetivo de ser un referente cultural en el País Valenciano.



Tapones para la salud mental

El pasado mes de abril fueron recogidos los tapones del proyecto "Tapones solidarios de la Marina Alta" en la que participan personas con problemas de salud mental en riesgo de exclusión social y sin recursos. La iniciativa es de la Federación Marina Alta Solidaria y cuenta con el apoyo de AMADEM, la Asociación para la Salud Mental de la Marina Alta, y la mercantil INTEGRAMENT, dedicada a la gestión de viviendas tuteladas para personas con problemas de salud mental. El proyecto pretende que las personas que participen generen hábitos y rutinas saludables, al tiempo que reciben una pequeña gratificación que les permite hacer frente a sus necesidades básicas. Además la iniciativa se enmarca dentro del modelo de Economía Circular, un patrón de producción y consumo que garantiza un crecimiento sostenible, optimizando los

recursos, reduciendo el consumo de materias primas y aprovechando de los residuos.



AMADEM
ONG por la Salud Mental
Marina Alta

Juntos por Beniarbeig

La asociación Juntos por Beniarbeig continúa con su campaña de limpieza de espacios públicos. La próxima sesión será el domingo 15 de mayo a las 11:00h, cuando desde la plaza el grupo se dispondrá a aadecantar algunos de los espacios públicos de nuestro pueblo que más lo necesitan.

Des de la asociación invitan a participar a todos aquellos que quieran sumarse a esta actividad de voluntariado y recuerdan que pueden participar personas de todas las edades, a las que des de la organización también se les dotará de guantes, pinzas y bolsas.



Las Amas de Casa y el Ayuntamiento se alían un año más para conocer los derechos como consumidores

El miércoles 27 de abril, Enrique Pérez de la Unión de Consumidores de Alicante, en colaboración con la Asociación de Amas de Casa de Beniarbeig y la Concejalía de Servicios Sociales, ofreció una charla sobre los derechos de los consumidores sobre la compras online. A la cita asistieron una quincena de vecinos de Beniarbeig, quines conocieron de primera mano las diferencias entre la compra presencial y la

digital, por ejemplo, en este último caso, cabe destacar que en la adquisición de productos online el el consumidor tiene 14 días para devolver las compras, si, por ejemplo, no le gusta el color, el estilo etc de su compra. Hay excepciones, como los alimentos, los productos 'a medida', la prensa y revistas, videojuegos y música, billetes de avión, hotel, conciertos, pero es algo importante para tener en cuenta, especialmente porque la

gente tiende a hacer cada vez más compras online.



Esta primavera vuelve «L' hora del conte»

STORY TELLING



La Biblioteca Municipal de Beniarbeig y el Ayuntamiento de Beniarbeig vuelven a programar La hora del cuento, las sesiones de cuentacuentos con voluntarios que pretenden hacer disfrutar a los más pequeños a través de la palabra, las historias, los libros y la lectura los miércoles a las 18:00 h. Este trimestre el programa arrancará el próximo 11 de mayo con Ainhoa. El 25 de marzo tendrá lugar una sesión especial de interculturalidad a cargo del Laboratorio de Cuentos para Educar en Igualdad de la MASSMA (Mancomunidad de Servicios Sociales de la Marina Alta). En junio será el turno de Sue Laing, con quien niños y niñas podrán practicar el inglés en compañía de *The Gruffalo*.



Desde la organización se está trabajando para finalizar con una sesión de cuentacuentos profesional, por lo que invitan a todos los interesados a estar pendientes de los perfiles de redes sociales de la biblioteca (Facebook, Twitter, Instagram y Whatsapp 669 97 97 05) donde se irá publicando e informando de cada una de las sesiones.

Subvenciones:

• Diputación de Alicante. Consorcio de Bomberos 2022. 4.349,19 €



• Generalitat Valenciana. Ayudas destinadas a financiar actuaciones referidas a facilitar

la accesibilidad de las casas consistoriales y edificios públicos destinados a tercera edad, a personas con discapacidad o diversidad funcional y otros usos públicos, mediante la eliminación de barreras arquitectónicas. Mejora de la accesibilidad del Centro de Actividades Socioculturales (antiguo colegio) 30.454,79 €

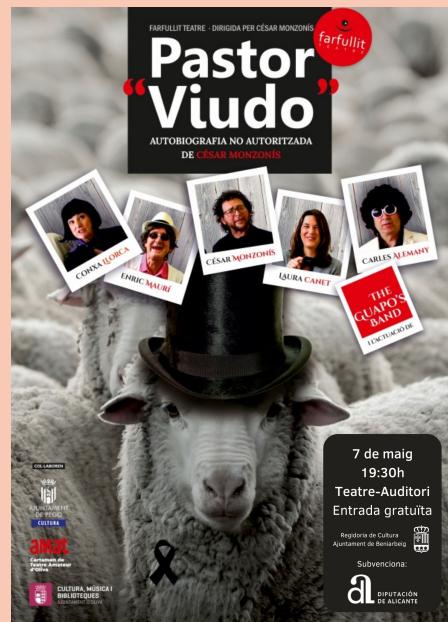


Edita:
Ajuntament de Beniarbeig

LA AGENDA

07/05

Teatro: Pastor "Viudo", una autobiografía no autorizada de César Monzonís a cargo de Farfullit Teatre. En el Teatre-Auditori a las 19:30h.



15/05

Música: Concierto de Mayo. Actuación del Coro Montgó, con obras de Schubert, Fauré, Jenkins y Haydn. Entrada: 12,50€. A las 18:00h en el Teatre-Auditori. Apertura de puertas: 17:30.



11/06

Teatro: Nit de Sainets a cargo de Valentes i Positives que interpretan *Bones de conformar* y *Ai Ramon*. A las 19:00 en el Teatre-Auditori. Entradas: 5€. Venta de entradas anticipadas en el Club de Pensionistas (martes de 10:30 a 12:00) o a cualquiera de la Junta Directiva de la Asociación de Jubilados.

96 576 60 18

ajuntament@beniarbeig.org