

Butlletí d'Informació Municipal

BENIARBEIG

Maig 2022 - Núm. 160 II Època

RUTA TAPA BENIARBEIG



3, 10, 17 Y 24 DE JUNIO + 1 DE JULIO

BEBIDA + TAPA 2.50 €

(Refresco, quinto de cerveza o vino de la casa)

**RUTA
TAPA
BENIARBEIG**



Torna "La Ruta de la Tapa" tots els divendres de juny + l'1 de juliol

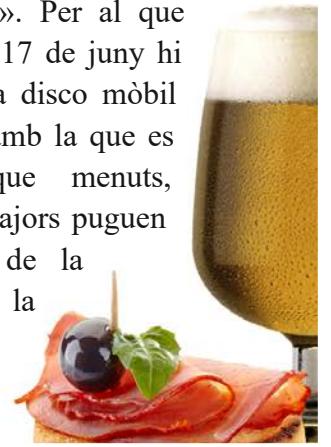
Després d'uns anys de parada obligatòria, torna un dels esdeveniments que en els últims anys més ha omplert els carrers de Beniarbeig durant el mes de juny. La Ruta de la Tapa de Beniarbeig torna a citar a beniarbegins i visitants per a conèixer i degustar les especialitats de cadascun dels bars i restaurants del nostre poble.

Com de costum, serà durant tots els divendres de juny, més l'1 de juliol, quan el tàndem format per l'Ajuntament de Beniarbeig

i els hostalers locals conviden a tots a apropar-se als establiments participants, que en aquesta ocasió seran el Bar Racó, Bar Pensionistes, Ca'l Nay, Bar Nou Girona, Basilico i Pub Metro Atocha.

Cada consumició estarà formada per una beguda i una tapa, la qual cada setmana anirà canviant, i que tindrà un preu de 2,50€. A més, completant la ruta s'entrarà en el sorteig d'esmorzars i menjars dels establiments participants.

Des de la Regidoria de Festes que encapçala Mario Ortiz Fuentes, també s'ha volgut programar activitats per a ambientar encara més els carrers i places. El dia 3 de juny a les 19:30 hi haurà una actuació de batucada que recorrerà els bars i que servirà de tret d'eixida de l'esdeveniment gastronòmic. De fet, el mateix regidor explica que «enguany volem recuperar l'ambient dels anys anteriors, per al que hem volgut renovar el material gràfic i dotar d'animació alguns dels divendres». Per al que també el 17 de juny hi haurà una disco mòbil infantil, amb la que es pretén que menuts, joves i majors puguin disfrutar de la Ruta de la Tapa 2022.



Comissió i Regidoria de Festes animen la primavera

El dissabte 2 d'abril més de 350 participants ompliren la plaça del poble en la I Festa de la Primavera per passar un dia de festa amb música i un dinar a base d'arròs amb fesols i penques. Una celebració que en principi estava programada per al 26 de març, però que la previsió meteorològica va fer que s'ajornara fins a l'abril. L'acte va estar organitzat per la Regidoria de Festes i va comptar amb la col·laboració de la Comissió de Festes 2022. Des de la regidoria, Mario Ortiz Fuentes apunta que «ha estat una manera de poder aprofitar tot allò que teníem preparat per a la tradicional festa de Sant Antoni,

però que pel gran índex de contagis de COVID en aquell moment va fer que no fora prudent celebrar-ho».

Quatre setmanes després, els festers tornaven a acomboiar a tot el poble amb la celebració de la versió beniarbegina de la Fira



d'Abril, en la que també tots assistents acudiren al patí de les antigues escoles per tal de disfrutar del dia amb les tapes, menjars i beguda preparada pels membres de la comissió. Una festa en la que, per descomptat, no van faltar vestimentes i balls sevillans.



Banda, piano i xiquets en la primera Primavera Musical

El cap de setmana del 9 i 10 d'abril va tindre lloc la primera Primavera Musical, nom genèric amb el que es van voler englobar el conjunt d'actes musicals organitzats per l'Ajuntament de Beniarbeig i la Unió Musical Beniarbeig.

Dissabte pel matí va ser el torn dels més menuts, quan a través de tres sessions de sensibilització musical, més de 40 xiquets de 0 a 6 anys van poder escoltar, cantar i ballar amb un taller a càrrec de Het Fluisterhuis, el duo valencià-flamenc format per les mestres de música Sandra i Joleen. (1)

Per la vesprada, damunt de l'escenari del Teatre-Auditori destacava el piano de mitja cua llogat per a l'ocasió, i que va servir per a que els alumnes de piano de l'escola de música compartiren amb el públic el que han treballat durant el curs. La sessió va començar de forma gradual amb aquells alumnes que fa poc que han començat amb l'estudi del piano, fins a acabar amb l'actuació dels més veterans (2), finalitzant amb un concert a sis mans per part de Joan Carles Poquet, Sofia Matyash Piyankova i Olga Piyankova. (3)

Durant la vesprada del diumenge va ser quan va tindre lloc el concert de la banda de la Unió Musical Beniarbeig, una actuació que s'emmarcava dins la XXVII Campanya Música als Pobles de la Diputació d'Alacant. La primera part va ser a càrrec de la professora de piano Olga Piyankova i de la



també clarinetista de la banda Joana Noguera Mas, qui conjuntament van interpretar al piano la *Fantasia Fa menor Op. 103 D 940* de Franz Peter Schubert i la *Petite Suite per piano* d' Achille-Claude Debussy.

La segona part va ser quan, sota la batuta de Filibert Mira i Ortega, la banda local interpretà

El Delirio Che (1976) un pasdoble de Maria Andrés Blasco (València, 1910-1992) amb la que es va voler posar de manifest el paper de les dones compositores. Seguidament, les marxes cristianes *Capitania Cides* (1986) d'Antonio Carrillos Colomina i *CID* (1995) de Pedro Joaquín Francés Sanjuán encetaven una part dedicada a obres inspirades en la figura de Rodrigo Díaz de Vivar. Una temàtica que tancava *La Ruta del Cid* (2017), un poema simfònic de David Rivas Domínguez, que a més va comptar amb les col·laboracions d'Olga Piyankova al piano i de José Mut Fornés a la veu. (4)



Encontres a Beniarbeig 2022

-Any Joan Fuster-

Joan F. Mira tanca les jornades amb «Allò que representa Fuster», on posa en valor el llegat de Joan Fuster en la societat valenciana.

Presentat per Toni González Picornell, membre de la comissió organitzadora, i davant d'un auditori molt nombrós, que obligà a canviar la ubicació habitual dels actes, Joan Francesc Mira va tancar dijous passat amb una conferència intitulada "Allò que representa Fuster" la darrera edició dels Encontres a Beniarbeig, dedicats enguany a commemorar el centenari del naixement de l'assagista de Sueca.

Després de les conferències anteriors, que repassaven diversos aspectes de la figura i l'obra fusterianes, calia una balanç general del significat de tot plegat i Joan Francesc Mira el resumia de bon començament recordant que "Fuster ha estat fonamental al País Valencià, que era, abans d'ell, un desert cultural".

L'argumentació, per coneguda que siga, no era negligible. Mira partí del "miracle" Fuster, "¿com era possible que un jovenet de Sueca pogués arribar a somoure tota una societat?" La decisió, sempre a contracorrent, de dedicar-se a escriure i de dedicar-se a escriure en català des del seu poble era tanmateix un fet insòlit, que esclata amb la publicació d'*El descrèdit de la realitat*. Malgrat la precarietat intel·lectual del moment i l'escassetat de material bibliogràfic, però amb una intel·ligència prodigiosa que ha estat el motor de tota la seua obra, Fuster triomfà de ben jove entre la intel·lectualitat de

l'època, especialment la de l'exili català a Amèrica, amb la qual mantingué una interessantíssima correspondència.

Mira passà després a enumerar breument les etapes i els moments inicials de la trajectòria de l'escriptor fins a desembocar en l'impacte de Nosaltres els valencians en tant que representà una mirada diferent cap a la història i els problemes del País Valencià. Tot això per a concloure que per damunt de tot Fuster encunyà un model de prosa literària extraordinari i absolutament nou al nostre país, tant en català com fins i tot en castellà per tal com la literatura en aquest idioma feta ací també tenia un pes poc important. Òbviament, i en això se centrà en un moment Mira, cal considerar el gènere de l'assaig i la influència de Montaigne com un altre dels puntals de l'eficàcia i de la repercussió de l'obra fusteriana.

En definitiva, a l'hora de fer balanç, resulta evident, en l'opinió del conferenciant, que molts partits polítics han hagut de tenir en compte d'una manera o altra les idees bàsiques de l'obra de Fuster, fonamentalment i, són només exemples, Mira cità l'operació de formació de professors que s'encetà als primers anys setanta del segle passat, encara en temps de la dictadura, i continua en l'actualitat, o el foment d'estudis d'història, de llengua, de literatura i de molts altres camps del coneixement humà. Tot això,

sense Fuster no hauria estat possible o s'hauria retardat molt al País Valencià.

Joan Francesc Mira acabà la intervenció convidant els assistents a llegir Fuster, presentà l'assagista com a un "provocador de debats" i cità aquell aforisme seu segons el qual "totes les meues idees són provisionals", i aquesta provisionalitat és la que ens fa entendre el paper d'agitador d'idees que va tenir i té Joan Fuster. Llegir-lo, no per a beatificar-lo prenent al peu de la lletra les seues idees, sinó per a debatre-les i generar-ne de noves. I a la manera de l'autor del *Descrèdit de la realitat*, Mira conclogué amb un aforisme: "Diu Fuster, doncs a veure què diu". Aquesta ha de ser i és l'actitud més fusteriana de totes.

L'acte finalitzà amb un variat col·loqui que donà peu al conferenciant a ampliar alguns dels punts exposats anteriorment.

Els Encontres a Beniarbeig continuaran l'any que ve amb un tema nou i el mateix objectiu de ser un referent cultural al País Valencià.



Taps per a la salut mental

El mes d'abril passat van ser recollits els taps del projecte "Taps solidaris de la Marina Alta" en què participen persones amb problemes de salut mental en risc d'exclusió social i sense recursos. La iniciativa és de la Federació Marina Alta Solidària i compta amb el suport d'AMADEM, l'Associació per a la Salut Mental de la Marina Alta i la mercantil INTEGRAMENT, dedicada a la gestió d'habitatges tutelats per a persones amb problemes de salut mental.

El projecte pretén que les persones que hi participen generin hàbits i rutines saludables, alhora que reben una petita gratificació que els permet fer front a les seves necessitats bàsiques. A més, la iniciativa s'emmarca dins del model d'Economia Circular, un patró de producció i consum que garanteix un creixement sostenible, optimitzant els

recursos, reduint el consum de matèries primeres i aprofitant els residus.



AMADEM
ONG por la Salud Mental
Marina Alta

Junts per Beniarbeig

L'associació Juntos por Beniarbeig continua amb la campanya de neteja d'espais públics. La propera sessió serà el diumenge 15 de maig a les 11:00h, quan des de la plaça el grup es disposarà a arreglar alguns dels espais públics del nostre poble que més ho necessiten.

Des de l'associació conviden a participar tots aquells que vulguin sumar-se a aquesta activitat de voluntariat i recorden que hi poden participar persones de totes les edats, a les quals des de l'organització també se'ls dotarà de guants, pinces i bosses.



Les Mestresses i l'Ajuntament s'alien un any més per conèixer els drets com a consumidors

Dimecres 27 d'abril, Enrique Pérez de la Unió de Consumidors d'Alacant, en col·laboració amb l'Associació de Mestresses de Casa de Beniarbeig i la Regidoria de Serveis Socials, va oferir una xerrada sobre els drets dels consumidors sobre les compres en línia.

A la cita van assistir una quinzena de veïns de Beniarbeig, quins van conèixer de primera mà les diferències entre la

compra presencial i la digital, per exemple, en aquest darrer cas, cal destacar que en l'adquisició de productes en línia el consumidor té 14 dies per a tornar les compres, si, per exemple, no li agrada el color, lestil etc de la seva compra. Hi ha excepcions, com els aliments, els productes 'a mida', la premsa i revistes, videojocs i música, bitllets d'avió, hotel, concerts, però és important per tenir en compte, especialment perquè la

gent tendeix a fer cada vegada més compres en línia.



«L'hora del conte» retorna aquesta primavera

La Biblioteca Municipal de Beniarbeig i l'Ajuntament de Beniarbeig tornen a programar L'hora del conte, les sessions de contacontes amb voluntaris que pretenen fer gaudir als més menuts a través de la paraula, les històries, els llibres i la lectura els dimecres a les 18:00. Aquest trimestre el programa arrancarà l'11 de maig amb Ainhoa. El 25 de maig hi haurà una sessió especial d'interculturalitat a càrrec del Laboratori de Contes per a Educar en Igualtat de la MASSMA (Mancomunitat de Serveis Socials de la Marina Alta). En juny serà el torn de Sue Laing, amb qui xiquets i xiquetes podran practicar l'anglès amb companyia de The Gruffalo.



STORY TELLING



Des de l'organització s'està treballant per finalitzar amb una sessió de contacontes professional, pel que conviden a tots els interessats a estar pendents dels perfils de xarxes socials de la biblioteca (Facebook, Twitter, Instagram i Whatsapp 669 97 97 05) on s'anirà publicant i informant de cadascuna de les sessions.

Subvencions:

• Diputació d'Alacant. Consorci de Bombers 2022. 4.349,19 €



• Generalitat Valenciana. Ajudes destinades a finançar actuacions referides a facilitar l'accessibilitat de les cases

consistorials i edificis públics destinats a tercera edat, a persones amb discapacitat o diversitat funcional i a altres usos públics, mitjançant l'eliminació de barreres arquitectòniques. Millora de l'accessibilitat del Centre Activitats Socioculturals (antic col·legi) 30.454,79 €



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu

L'AGENDA

07/05

Teatre: Pastor "Viudo", una autobiografia no autoritzada de César Monzonís a càrrec de Farfullit Teatre. Al Teatre-Auditori a les 19:30h.



15/05

Música: Concert de Maig. Actuació del Cor Montgó, amb obres de Schubert, Fauré, Jenkins i Haydn. Entrada: 12,50€. A les 18:00h al Teatre-Auditori. Obertura de portes: 17:30.



11/06

Teatre: Nit de Sainets a càrrec de Valentés i Positives que interpreten *Bones de conformar* i *Ai Ramon*. A les 19:00 al Teatre-Auditori. Entrades: 5€. Venda d'entrades anticipades al Club de Pensionistes (dimarts de 10:30 a 12:00) o qualsevol membre de la Junta Directiva de l'Associació de Jubilats i Pensionistes.

Edita:
Ajuntament de Beniarbeig

96 576 60 18
ajuntament@beniarbeig.org